

Konzert für drei Solo-Violen.

Violine II.

Ferd. Thieriot, Op. 88.

Allegro moderato. M.M. ♩ = 120

f *fz* *fp* *cresc.*

f

A *f*

p *f*

p *cresc.*

f *p* *cresc.* *f*

B

C *I* *4* *dim.* *p*

Violine II.

p *cresc.* *f* *dim.* *pp*
cresc. *f* *dim.* *p*
D *cresc.* *f*
cresc. *f* *p* *cresc.*
f *p* *cresc.* *f*
f *p* *cresc.* *f*
tr *tr* *tr* *tr*
E *ff* *meno f* *cresc.* *dim.*
F *p* *cresc.* *f* *p* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*
f *p* *tranquillo*
cresc. *f*
1 *f* *poco rit.* *2* *G* *1* *tranq.* *p dolcis.*

2

espress.

p *mf* *dim.* *p* *f* *p*

f *f*

p *cresc.*

f *p* *cresc.* *f*

cresc. *f* *meno f*

dim. *p* *cresc.* *f*

cresc. *f*

p *f* *p* *cresc.*

Violine II.

f *p* *cresc.* *f espress.* *ff*

Andante lento. M.M. ♩=72.

p *pp cresc.* *f* *p* *p* *f dim.* *p cresc.* *f* *p* *8 A.L.* *15 rit.* *f* *p* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *f* *p* *dim.* *f* *p*

*) Diese Takte sind nur dann zu spielen, wenn das Konzert mit Klavierbegleitung vorgetragen wird.

f *p*

p *f* *p* *cresc.* *f* *dim. p* *rit.*

D *tranquillo*
p cresc. *f* *p cresc.*

f *dim.* *p* *f* *p cresc.*

f *p cresc.* *f poco rit.* *p* *f*

E *Poco agitato.*
fz *dim.* *p* *cresc.* *f*

p *cresc.*

f *p*

f *p* *cresc.* *f*

ff *f* *p* *rit.* *dim.*

F *Tempo I.*
pp con sordino. *cresc.*

dim. *p* *p* *dim.* *pp* *rit.* *pp*

Violine II.

Presto. M.M. ♩=138.

III. 7

p stacc.

f 5 *p* 1 1

f **A** *p* *f*

p *cresc.*

f

dim. *p* *dim.*

B *Meno presto.* *f* *f*

poco rit. **C** *Tempo I.* 7 *p* *p*

dim. *f* *p*

7

2673

Violine II.

1

p *cresc.*

f *G*

ff

f

p *f* *p* *ff*

H *p* *3*

cresc. *f* *p* *f* *p*

f *p* *cresc.*

f *p* *cresc.*

f *ff*

f *2*

fz *5* *2*